

JORGE VERA

# La ciudad y el hombre

Por Eduardo Cornejo.

**1. Nombre.** Urbanismo, visiones de autoexilio y vida urbana. **2. Autor.** Jorge Vera, artista nacional de respetable trayectoria que cultivó su talento entre el Perú y los Estados Unidos

vuelve con esta mues-

tra sobre la soledad del emigrante y el exilio autoinducido. **3. Por qué nos encanta.** Porque es acertada y distinta la forma en que expone la soledad, sin transmitir necesariamente el sentimiento de melancolía. Su fórmula, si es que así se le puede llamar, es utilizar lugares comunes, de constante tránsito y de imposible desolación, de manera solitaria. Fotografiar estos lugares —una calle, un parque, un puente o un espacio vacío en uno de los parques de diversiones más concurridos y grandes del mundo— representa la visión de autoexilio del artista. ¿En qué otro momento Disneylandia podría estar absolutamente vacía? Solamente en el lente de Jorge Vera.

**4. Origen de la idea.** A los 20 años, luego de estudiar Escultura en la Escuela de Artes del Instituto Nacional de Cultura, Vera obedeció a sus padres. “Si

quieres ser artista, vete al extranjero”, le dijeron,

muy realistas. Postuló a la Webster University St. Louis, en Missouri, y lo aceptaron,

beca completa incluida. Esta obra nace de

eso, de su vida como foráneo en un país ajeno

al cebiche y al pisco sour, suficiente para

sentirse en un autoexilio al que uno recurre

para vivir de lo que se quiere. La idea nace

de vivir en un medio que lo acepta y lo quiere,

pero que no es el suyo. Por eso siempre vuel-

ve. **5. Material y técnica.** Lo primitivo. Una

vieja cámara de rollo y el obligatorio talento.

La perfección puede ser considerada como una

técnica bastante complicada. **6. Medidas.** Varían,

pero son todas de tamaño regular. “Si hago una

fotografía de gran tamaño, nadie me la va a

poder comprar por una cuestión de espacio”. **7. Arq**

**recomienda...** Visitar la galería Vértice, donde se

exponen las fotografías de Jorge Vera. También:

[www.jorgevera.com](http://www.jorgevera.com)

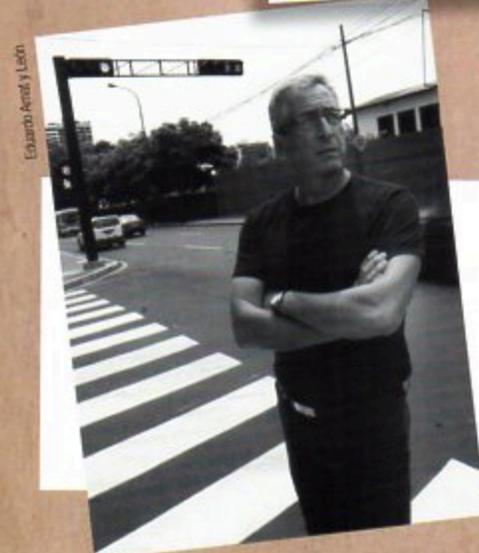
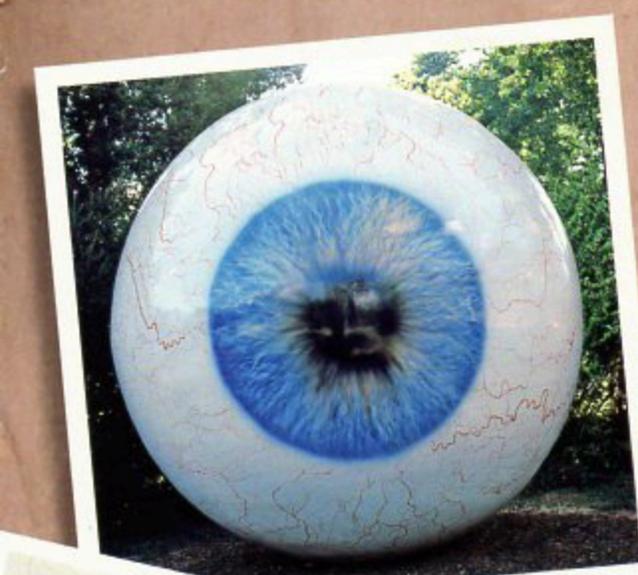
**8. Precios.** Fotografías en gran

formato: US\$ 2,500. Las más pequeñas: US\$ 1,500.

Aunque en realidad, de esto no se habla, y si se

habla, es porque el artista de algo tiene que vivir. Y

larga vida para Jorge Vera. ★



Eduardo Aron y León

## Jorge Vera

El arte lo lleva en las venas, pero perfeccionó su técnica en la Webster University, St. Louis (Missouri, EE.UU.), donde estudió Ciencias de la Comunicación con énfasis en fotografía de gran formato, fotorreportaje, iluminación y química fotográfica. De 1996 a 1992 fue artista residente del Art Center South Florida y hoy lo es de su alma máter. Trabaja para The Miami Herald, NBC, y en estos momentos produce un documental sobre la minería en la selva para ARTE Televisión, canal de televisión de Estrasburgo (Francia). Su obra ha ganado más de media docena de premios en distintos concursos de fotografía.